

## Concent Skala mit verschiedenen Oktav-Umgebungen

Jede der 4 Oktavlagen eines Tons unterscheidet sich in ihrer direkten Umgebung in mindestens einem Ton. Eingrahmt sind die 4 Oktavlagen des Tons "d" mit seinen verschiedenen Tonumgebungen.

Die leeren Saiten der Streicher sind in dieser Skala berücksichtigt.

The image shows a musical score for a scale exercise. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The treble staff contains a sequence of notes: C4, C#4, D4, D#4, E4, E#4, F4, F#4, G4, G#4, A4, A#4, B4, C5. The bass staff contains a sequence of notes: C3, C#3, D3, D#3, E3, E#3, F3, F#3, G3, G#3, A3, A#3, B3, C4. Four specific octaves of the note 'd' are highlighted with rectangular boxes: the first 'd' (D4) in the treble staff, the second 'd' (D#4) in the treble staff, the third 'd' (D3) in the bass staff, and the fourth 'd' (D#3) in the bass staff. Brackets are used to group notes within each octave.